**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины**

**«Основы литературно-творческой деятельности»**

Составитель:

Желобцова С.Ф.

к.ф.н., доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения | очное |
| Цикл, раздел учебного плана | Б2.В.ДВ.1.2 |
| Семестр(ы) изучения | 6 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | Зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 20 |
| практические | 20 |
| семинары |  |
| СРС | 30 |
| КСР | 2 |
| на экзамен/зачет |  |

**Цели освоения дисциплин**

Целями изучения дисциплины (модуля) «Основы литературно-творческой деятельности» заключается в подготовке специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности. Выпускники специализации владеют филологическими основами работы по созданию словесных художественных прозаических, поэтических, драматических произведений, могут выступать в функции экспертов-аналитиков, кураторов, организаторов-воспитателей в сфере художественного творчества, а также литературных редакторов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- понятие, определение, термины;

- даты, факты, события, явления;

- эстетику и философские истоки основных художественных направлений, главные аспекты дискуссии вокруг реализма, постмодернизма, постреализма и др.

- выделять основные этапы и тенденции литературного процесса.

*-* об основных закономерностях современного литературного процесса, в границах которого находятся проблемы и вопросы данного курса;

- о существующих подходах к рассмотрению проблемы курса и основных концепциях, необходимых в формировании интеллектуально-активной личности;

- о вопросах и проблемах, имеющих перспективное значение для проблематики курса, активизирующего патриотический и гражданский потенциал.

***Уметь:***

- анализировать и интепретировать художественные тексты любой степени сложности и разной эстетической направленности.

- высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам литературного труда, знать значимое в духовных поисках современника.

- реферировать научные и литературно-критические монографии, статьи.

***Владеть****:*

*-* навыками  реферативной и аналитической работы  со специальной, научной и художественной  литературой.

- навыками разработки проектов, связанных с созданием сценариев, литературных текстов в их жанровой специфике.

**Краткое содержание дисциплины**  «Основы литературно-творческой деятельности», включенной в учебный план по профилю «Прикладная филология» (русский язык) носит прикладной характер, обучает навыкам литературной правки, разных типов анализа  художественного произведения, необходимых при литературно-творческой работе. Студенты обучаются работать с материалом разной жанровой природы с учетом специфики литературных родов прозаических, поэтических, драматических текстов. Студенты-выпускники осуществляют практическую деятельность в области культуры, СМИ, социально-гуманитарной работы.

**Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению \_\_(код) Прикладная филология (русский язык) (профиль);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании УМС ФЛФ (протокол № 8 от «14» апреля 2014г.)